

1. 「あっせん」による紛争解決

近年、事業主と個々の労働者との間の労働関係に関する紛争(「個別労働関係紛争」)を目にする機会が増えました。この話題の中にしばしば「あっせん」制度が登場しますが、これは一体どのようなものか、あらためて確認してみます。

簡潔にいうと、「紛争当事者の間に第三者が入り、双方の主張の確認、当事者間の話し合いの促進をし、場合によってはあっせん案を提示して、紛争の自主的な解決を図る制度」をいいます。労働関係に関するトラブルというと直ちに思い浮かぶのは裁判による解決ですが、当事者双方の話し合いと合意を基とする裁判外紛争解決手続(ADR)による解決が認められており、あっせんはこの ADR の一つになります。次にあっせんの流れですが、労働局におけるあっせんを例に概要を見ると、手続きそのものは申請人があっせん申請書を労働局に提出することで始まり、被申請人が参加の意向を示すことで具体的に進んでいきます。紛争調整委員会より指名されたあっせん委員が、事情聴取や可能な解決方法の確認や説得を経て具体的なあっせん案が掲示され、双方があっせん案について合意すると、合意書が作成されて解決となります。ただし、あっせん案には強制力がないため承諾しないことも可能で、あっせん案の合意に至らなかった場合は打ち切りとなり事件の解決に至りません。

被申請人が不参加を表明する、またはあっせん案が合意されないという段階で打ち切りとなりますが、あっせんでの解決が図れない場合には、労働審判や最終的には裁判による解決を図ることとなります。これらに比べ手続きや費用の負担が軽く、かつ、あっせん案の合意には効力があることから、トラブルの早期解決という点で有用な制度といえます。



2. 高齢者の雇用事情

少子高齢化という言葉がすっかり定着した昨今、新聞やテレビの報道も、高齢者に関係した内容が増えてきたような気がします。政府は女性と高齢者の雇用の場の確保に取り組んでおり、現在は64歳までの雇用が事業主に求められています。ところで、6月に独立行政法人 労働政策研究・研修機構が、主に中小企業を対象とした、高齢者の雇用や採用に関わる最近の取組み等を明らかにするための「高齢者の雇用・採用に関する調査」結果を公表しています。そこで、今号と次号で、その内容について、簡単にご紹介させていただきます。なお、調査は平成20年8月に行われたものです。

定年制がある企業は94.8%(3,665社)で定年がない企業は1.6%(62社)。定年制がある企業のうち、定年年齢(複数回答)についてみると、60歳が86.9%、ついで65歳が10.5%、63歳2.2%、62歳1.6%等であり、70歳以上は0.4%であり、65歳以上計は11.0%です。複数回答となっているのは、複数の定年年齢がある企業が存在するためですが、やはり定年は60歳という企業がまだ多いようです。

正社員の定年がある企業について、定年まで勤務した正社員を対象とする継続雇用制度(再雇用制度または勤務延長制度)がある企業が95.7%(3,506社)であり、ない企業は4.3%(157社)。継続雇用制度がある企業について、制度の状況を見ると、再雇用制度のみが81.9%であり、再雇用制度と勤務延長制度が10.1%、勤務延長制度のみは7.3%です。また、継続雇用制度がある企業のうち、上限年齢を定めている企業が79.9%(2,802社)で定めていない企業は19.7%(691社)です。予め上限を定めておく企業が多いようですが、その上限年齢(複数回答)は65歳が86.5%と最も多く、次いで63歳が0.4%、64歳7.8%、70歳以上3.0%となっており、65歳以上計では91.2%となっています。(次号につづく)

あおぞら人事・労務サポート
特定社会保険労務士
秋山幸子(登録 NO.13050514)
三鷹市下連雀 3-33-7-701
TEL:0422-24-8625
FAX:0422-24-8605
E-mail: info@aozora-sr.com
URL: www.aozora-sr.com

編集後記

先日、週末を利用してパワースポットめぐりで日光に行きました。日光東照宮は、3代将軍徳川家光が徳川家康のために建立し、とにかく絢爛豪華。現在の貨幣価値で「200兆円」という天文学的な資金が投じられて建設されたそうです。奈良のお寺や出雲大社、伊勢神宮など神様や仏様を祭るといったコンセプトは同じものの、それらから受けるものとは真逆の、権力の証を「これでもか!」というくらいみせつけられる圧倒的なパワーを感じました。宿泊は東照宮そばの日光金谷ホテルに。相当古いホテルですので、エレベータもなく、不便もありましたが、ここに泊まることも旅行の行程の一つと感じられるホテルで、日光を満喫してきました。(秋山)